

REFERAT Kultur- og Fritidsudvalget 2007-2021 d. 08-01-2020

Mødedato Onsdag d. 08. januar 2020 kl. 15:30

Mødested

Indholdsfortegnelse

Referat - Åben.....	3
Referat med bilag - Åben.....	13

Punkt 1: Referat - Åben

Referat

Kultur- og Fritidsudvalget 2018-2021

Ordinært møde

Mødetidspunkt: 08-01-2020 15:30

Mødeafholdelse: Lokale 0.28

Information:

Medlemmer: Anders Broholm (V), Formand
Bjarne Kvist (A)
Ole Rørbæk Jensen (A)
Asger Møller Mortensen (V)
Brian Kjær (A)
June Menne (A)
Bjarke Dyhr Lynnerup (A)

Fraværende:

Stedfortrædere:



Indholdsfortegnelse

Kultur- og Fritidsudvalget 2018-2021

08-01-2020 15:30

1 (Åben) Status på Kultur- og Fritidsvisionen (januar).....	3
2 (Åben) Orientering vedr. status på Vendsyssel Teater deres overgang til §5-teater (8.jan).....	4
3 (Åben) Kulturkaravane 2020 - udpegning af karavane by	6
4 (Åben) Orientering til Kultur- og Fritidsudvalget.....	8
5 (Åben) Underskriftsside.....	9

1 (Åben) Status på Kultur- og Fritidsvisionen (januar)

Sags ID: EMN-2018-02697

Sagsbehandler: Rasmus Otvald Jensen

Ansvarligt center: Kultur og Fritid

Beslutningskompetence

KFU

Sagsfremstilling

På Kultur- og Fritidsudvalgets seneste møde besluttede udvalget at lægge sig fast på visionsoverskrifter og visionssætninger under temaerne, *Stolthed, Fællesskab, Frivillighed* og *Nysgerrighed*.

Administrationen har gennemført de ønskede tilføjelser til visionssætningerne, og udvalget vil blive præsenteret for rettelserne på mødet. Derudover fremlægges et udkast til en prolog, der har til formål at rammesætte det overordnede politiske "*hvorfor?*" i relation til visionen.

Endvidere fremlægges en procesplan, for hvordan kultur- og fritidsaktører m.v. kan inviteres til drøftelse og høring af visionen generelt, herunder hvordan visionen fremadrettet kan bruges ind i de konkrete handleplaner, som kultur- og fritidsinstitutionerne skal udarbejde.

Indstilling

Social-, Sundheds- og Kulturdirektøren indstiller, at Kultur- og Fritidsudvalget drøfter oplægget.

Beslutninger:

Oplægget godkendt.

Bilag

2 (Åben) Orientering vedr. status på Vendsyssel Teater deres overgang til §5-teater (8.jan)

Sags ID: EMN-2019-01814

Sagsbehandler: Rasmus Otvald Jensen

Ansvarligt center: Kultur og Fritid

Beslutningskompetence
KFU

Sagsfremstilling

Vendsyssel Teater befinder sig i en proces, hvor de overgår fra et egnsteater til et regionalt §5-teater med særlige opgaver. I den forbindelse skal Frederikshavn Kommune i sin egenskab af tilskudskommune godkende og orienteres om forhold relateret til det ny §5-teater.

Folketinget 3. behandlede d. 12. december 2019 *Lov om ændring af lov om scenekunst*, efterfulgt af en stadfæstning d. 17. december 2019. Dette betyder, at processen med at få Vendsyssel Teater omdannet fra et egnsteater til et §5-teater med særlige forpligtigelser, skrider planmæssigt frem.

Kultur- og Fritidsudvalget er på et tidligere udvalgsmøde blevet præsenteret en udviklingsaftale for Vendsyssel Teater. Denne aftale fremsender Slots- og Kulturstyrelsen til endelig underskrivelse i det ny år. Aftalen skal underskrives af teatrets bestyrelsesformand, Slots- og Kulturstyrelsen selv, samt de to kommunaldirektører i Frederikshavn Kommune og Hjørring Kommune.

Som konsekvens af Vendsyssel Teaters overgang fra Egnsteater til regionalt teater med særlige opgaver (§ 5-teater), gælder der nye retningslinjer for sammensætning af teatrets bestyrelse. Det betyder også, at alle medlemmer af den nuværende bestyrelse har modtaget et afbudsbeskikkelsesbrev.

Fremover vil Vendsyssel Teaters bestyrelse bestå af 6 medlemmer jf. loven om scenekunst. Efter den 17. december beskikket Kulturministeren de nye medlemmer af bestyrelsen.

Indstilling

Social-, Sundheds- og Kulturdirektøren indstiller, at Kultur- og Fritidsudvalget tager orienteringen til efterretning.

Beslutninger:

Orienteringen taget til efterretning.

Bilag

3 (Åben) Kulturkaravane 2020 - udpegning af karavane by

Sags ID: EMN-2019-03184

Sagsbehandler: Linda Hanghøj Haunstrup-Skov

Ansvarligt center: Kultur og Fritid

Beslutningskompetence
KFU

Sagsfremstilling

Kultur- og Fritidsudvalget skal træffe beslutning om hvilken by i kommunen, Kulturkaravane skal besøge i 2020.

Karavane er Den Nordjyske Kulturaftales fyrtårsprojekt i indeværende aftaleperiode 2017-2020. Det er tredje år i træk, at der afholdes Kulturkaravane. Formålet med Kulturkaravane er at binde Nordjylland sammen med aktiviteter i alle regionens kommuner.

Kulturkaravane skal opfylde følgende tre delmål:

- A. Sikre nem adgang til kultur af høj kvalitet i alle kommuner og for alle borgere i Nordjylland
- B. Engagere og involvere lokale borgere i det regionale kulturliv
- C. Skabe fællesskaber mellem mennesker på tværs af geografi og baggrund

Der er nedsat et sekretariat i Jammerbugt Kommune, som har tovholderfunktionen i forhold til den samlet afvikling af karavane, mens det er de 11 deltagende kommuners kulturkonsulenter, der har ansvaret for, at karavane afvikles lokalt.

I planlægning af karavane skal de lokale konsulenter blandt andet sikre, at lokale aktører inddrages i karavanes indhold.

Hver kommune skal udpege en by, hvor karavane afholder sine aktiviteter i. Det er ikke afgjort endnu, hvornår karavane præcist kommer til Frederikshavn Kommune, men alle 11 karavanebesøg afvikles i perioden oktober-november 2020.

Karavane har i 2020 fokus på at give borgerne oplevelser inden for scenekunst og arkitektur – med hjælp fra Utzon Centret og Det Hem'lige Teater. De to kulturinstitutioner sætter spot på den lokale arkitektur og den lokale historie, og intentionen er at gøre borgerne mere bevidste om deres by og dens arkitektur. Karavane forløber over 4 timer og strækker sig inden for en radius af 1 km.

Konceptbeskrivelse for Kulturkaravane 2020 ses af bilag.

I 2018 blev Kulturkaravane afholdt i Frederikshavn, hvor kunstarterne var fotokunst, rytmisk musik og litteratur. I 2019 besøgte Kulturkaravane Østervrå, hvor publikum oplevede klassisk musik, ballet og billedkunst.

Center for Kultur og Borgerservice foreslår, at karavanen flytter til den nordlige del af Frederikshavn Kommune, og at enten Strandby eller Ålbæk vælges som karavaneby. Byernes historie kendes tilbage fra det 16. og 17. århundrede, hvor natur, fiskeri og jernbane har præget byernes udvikling. Byernes befolkningsantal og de lokale skolars størrelse giver et fornuftigt grundlag for lokal inddragelse.

Indstilling

Social-, sundheds- og kulturdirektør indstiller, at Kultur- og Fritidsudvalget beslutter hvilken by i Frederikshavn Kommune, Kulturkaravanen besøger i 2020.

Beslutninger:

Strandby vælges som karavaneby.

Bilag

1. Oplæg_Kulturkaravane 2020 (DokumentID: 3869752 - EMN-2019-03184)

4 (Åben) Orientering til Kultur- og Fritidsudvalget

Sags ID: EMN-2018-00052

Sagsbehandler: Bente Kiel Pedersen

Ansvarligt center: Ledelsessekretariatet

Beslutningskompetence

KFU

Sagsfremstilling

Diverse information/orientering fra Kultur- og Fritidsudvalgets område:

- Orientering om status for regnskab Frederikshavn Idrætscenter
- FFK – orientering om afholdelse af møde
- Vedr. grundlovsceremoni

Indstilling

Social-, sundheds- og kulturdirektøren indstiller, at orienteringen tages til efterretning.

Beslutninger:

Orienteringen taget til efterretning.

Bilag

5 (Åben) Underskriftsside

Sags ID: EMN-2018-00147

Sagsbehandler: Bente Kiel Pedersen

Ansvarligt center: Ledelsessekretariatet

Beslutningskompetence

KFU

Sagsfremstilling

Udvalget skal godkende beslutningsprotokollen.

For at godkende beslutningsprotokollen, skal hvert medlem underskrive ved at trykke på Godkend.

Indstilling

Social-, sundheds- og kulturdirektøren indstiller, at Kultur- og Fritidsudvalget godkender beslutningsprotokollen.

Beslutninger:

Bilag

Punkt 2: Referat med bilag - Åben

Referat

Kultur- og Fritidsudvalget 2018-2021

Ordinært møde

Mødetidspunkt: 08-01-2020 15:30

Mødeafholdelse: Lokale 0.28

Information:

Medlemmer: Anders Broholm (V), Formand
Bjarne Kvist (A)
Ole Rørbæk Jensen (A)
Asger Møller Mortensen (V)
Brian Kjær (A)
June Menne (A)
Bjarke Dyhr Lynnerup (A)

Fraværende:

Stedfortrædere:



Indholdsfortegnelse

Kultur- og Fritidsudvalget 2018-2021

08-01-2020 15:30

1 (Åben) Status på Kultur- og Fritidsvisionen (januar).....	3
2 (Åben) Orientering vedr. status på Vendsyssel Teater deres overgang til §5-teater (8.jan).....	4
3 (Åben) Kulturkaravane 2020 - udpegning af karavane by	6
4 (Åben) Orientering til Kultur- og Fritidsudvalget.....	8
5 (Åben) Underskriftsside.....	9

1 (Åben) Status på Kultur- og Fritidsvisionen (januar)

Sags ID: EMN-2018-02697

Sagsbehandler: Rasmus Otvald Jensen

Ansvarligt center: Kultur og Fritid

Beslutningskompetence
KFU

Sagsfremstilling

På Kultur- og Fritidsudvalgets seneste møde besluttede udvalget at lægge sig fast på visionsoverskrifter og visionssætninger under temaerne, *Stolthed, Fællesskab, Frivillighed* og *Nysgerrighed*.

Administrationen har gennemført de ønskede tilføjelser til visionssætningerne, og udvalget vil blive præsenteret for rettelserne på mødet. Derudover fremlægges et udkast til en prolog, der har til formål at rammesætte det overordnede politiske "*hvorfor?*" i relation til visionen.

Endvidere fremlægges en procesplan, for hvordan kultur- og fritidsaktører m.v. kan inviteres til drøftelse og høring af visionen generelt, herunder hvordan visionen fremadrettet kan bruges ind i de konkrete handleplaner, som kultur- og fritidsinstitutionerne skal udarbejde.

Indstilling

Social-, Sundheds- og Kulturdirektøren indstiller, at Kultur- og Fritidsudvalget drøfter oplægget.

Beslutninger:

Oplægget godkendt.

Bilag

2 (Åben) Orientering vedr. status på Vendsyssel Teater deres overgang til §5-teater (8.jan)

Sags ID: EMN-2019-01814

Sagsbehandler: Rasmus Otvald Jensen

Ansvarligt center: Kultur og Fritid

Beslutningskompetence
KFU

Sagsfremstilling

Vendsyssel Teater befinder sig i en proces, hvor de overgår fra et egnsteater til et regionalt §5-teater med særlige opgaver. I den forbindelse skal Frederikshavn Kommune i sin egenskab af tilskudskommune godkende og orienteres om forhold relateret til det ny §5-teater.

Folketinget 3. behandlede d. 12. december 2019 *Lov om ændring af lov om scenekunst*, efterfulgt af en stadfæstning d. 17. december 2019. Dette betyder, at processen med at få Vendsyssel Teater omdannet fra et egnsteater til et §5-teater med særlige forpligtigelser, skrider planmæssigt frem.

Kultur- og Fritidsudvalget er på et tidligere udvalgsmøde blevet præsenteret en udviklingsaftale for Vendsyssel Teater. Denne aftale fremsender Slots- og Kulturstyrelsen til endelig underskrivelse i det ny år. Aftalen skal underskrives af teatrets bestyrelsesformand, Slots- og Kulturstyrelsen selv, samt de to kommunaldirektører i Frederikshavn Kommune og Hjørring Kommune.

Som konsekvens af Vendsyssel Teaters overgang fra Egnsteater til regionalt teater med særlige opgaver (§ 5-teater), gælder der nye retningslinjer for sammensætning af teatrets bestyrelse. Det betyder også, at alle medlemmer af den nuværende bestyrelse har modtaget et afbudsbeskikkelsesbrev.

Fremover vil Vendsyssel Teaters bestyrelse bestå af 6 medlemmer jf. loven om scenekunst. Efter den 17. december beskikkes Kulturministeren de nye medlemmer af bestyrelsen.

Indstilling

Social-, Sundheds- og Kulturdirektøren indstiller, at Kultur- og Fritidsudvalget tager orienteringen til efterretning.

Beslutninger:

Orienteringen taget til efterretning.

Bilag

3 (Åben) Kulturkaravane 2020 - udpegning af karavane by

Sags ID: EMN-2019-03184

Sagsbehandler: Linda Hanghøj Haunstrup-Skov

Ansvarligt center: Kultur og Fritid

Beslutningskompetence

KFU

Sagsfremstilling

Kultur- og Fritidsudvalget skal træffe beslutning om hvilken by i kommunen, Kulturkaravane skal besøge i 2020.

Karavane er Den Nordjyske Kulturaftales fyrtårsprojekt i indeværende aftaleperiode 2017-2020. Det er tredje år i træk, at der afholdes Kulturkaravane. Formålet med Kulturkaravane er at binde Nordjylland sammen med aktiviteter i alle regionens kommuner.

Kulturkaravane skal opfylde følgende tre delmål:

- A. Sikre nem adgang til kultur af høj kvalitet i alle kommuner og for alle borgere i Nordjylland
- B. Engagere og involvere lokale borgere i det regionale kulturliv
- C. Skabe fællesskaber mellem mennesker på tværs af geografi og baggrund

Der er nedsat et sekretariat i Jammerbugt Kommune, som har tovholderfunktionen i forhold til den samlet afvikling af karavane, mens det er de 11 deltagende kommuners kulturkonsulenter, der har ansvaret for, at karavane afvikles lokalt.

I planlægning af karavane skal de lokale konsulenter blandt andet sikre, at lokale aktører inddrages i karavanes indhold.

Hver kommune skal udpege en by, hvor karavane afholder sine aktiviteter i. Det er ikke afgjort endnu, hvornår karavane præcist kommer til Frederikshavn Kommune, men alle 11 karavanebesøg afvikles i perioden oktober-november 2020.

Karavane har i 2020 fokus på at give borgerne oplevelser inden for scenekunst og arkitektur – med hjælp fra Utzon Centret og Det Hem'lige Teater. De to kulturinstitutioner sætter spot på den lokale arkitektur og den lokale historie, og intentionen er at gøre borgerne mere bevidste om deres by og dens arkitektur. Karavane forløber over 4 timer og strækker sig inden for en radius af 1 km.

Konceptbeskrivelse for Kulturkaravane 2020 ses af bilag.

I 2018 blev Kulturkaravane afholdt i Frederikshavn, hvor kunstarterne var fotokunst, rytmisk musik og litteratur. I 2019 besøgte Kulturkaravane Østervrå, hvor publikum oplevede klassisk musik, ballet og billedkunst.

Center for Kultur og Borgerservice foreslår, at karavanen flytter til den nordlige del af Frederikshavn Kommune, og at enten Strandby eller Ålbæk vælges som karavaneby. Byernes historie kendes tilbage fra det 16. og 17. århundrede, hvor natur, fiskeri og jernbane har præget byernes udvikling. Byernes befolkningsantal og de lokale skolars størrelse giver et fornuftigt grundlag for lokal inddragelse.

Indstilling

Social-, sundheds- og kulturdirektør indstiller, at Kultur- og Fritidsudvalget beslutter hvilken by i Frederikshavn Kommune, Kulturkaravanen besøger i 2020.

Beslutninger:

Strandby vælges som karavaneby.

Bilag

1. Oplæg_Kulturkaravane 2020 (DokumentID: 3869752 - EMN-2019-03184)

4 (Åben) Orientering til Kultur- og Fritidsudvalget

Sags ID: EMN-2018-00052

Sagsbehandler: Bente Kiel Pedersen

Ansvarligt center: Ledelsessekretariatet

Beslutningskompetence

KFU

Sagsfremstilling

Diverse information/orientering fra Kultur- og Fritidsudvalgets område:

- Orientering om status for regnskab Frederikshavn Idrætscenter
- FFK – orientering om afholdelse af møde
- Vedr. grundlovsceremoni

Indstilling

Social-, sundheds- og kulturdirektøren indstiller, at orienteringen tages til efterretning.

Beslutninger:

Orienteringen taget til efterretning.

Bilag

5 (Åben) Underskriftsside

Sags ID: EMN-2018-00147

Sagsbehandler: Bente Kiel Pedersen

Ansvarligt center: Ledelsessekretariatet

Beslutningskompetence

KFU

Sagsfremstilling

Udvalget skal godkende beslutningsprotokollen.

For at godkende beslutningsprotokollen, skal hvert medlem underskrive ved at trykke på Godkend.

Indstilling

Social-, sundheds- og kulturdirektøren indstiller, at Kultur- og Fritidsudvalget godkender beslutningsprotokollen.

Beslutninger:

Bilag

Bilagsforside

Dokument Navn:	Oplæg_Kulturkaravane 2020.pdf
Dokument Titel:	Oplæg_Kulturkaravane 2020
Dokument ID:	3869752
Placering:	Emnesager/Kulturkaravane 2020/Dokumenter
Dagsordens titel	Kulturkaravane 2020 - udpegning af karavane by
Dagsordenspunkt nr	3
Appendix nr	1
Relaterede Dokumenter:	1



Kulturkaravanen 2020
præsenteres i samarbejde med
Utzon Center//
Det Hem'lige Teater



Kulturkaravanen 2020 - Utzon Center og Det Hem'lige Teater

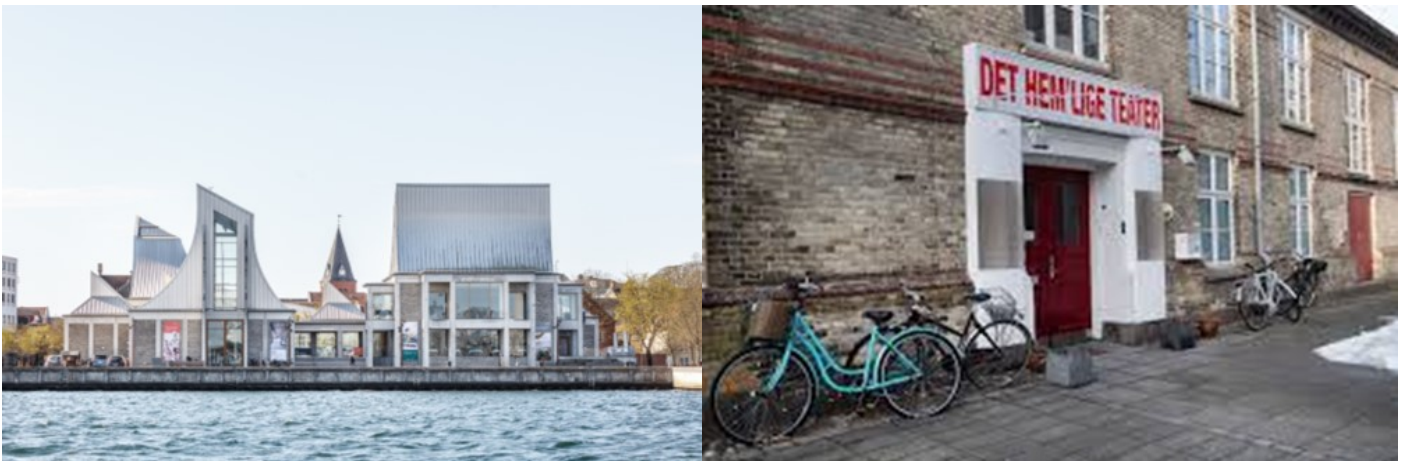
'Vores By' – arkitektur og udvikling/Byens identitet/ Byens rum

Byvandring på 11 destinationer i Region Nordjylland i efteråret 2020

Baggrunden for projektet

Kulturkaravanen er et samarbejde mellem alle 11 nordjyske kommuner, Region Nordjylland og Kulturministeriet og er en af tre store satsninger i den nordjyske kulturaftale, KulturKANten, for 2017-2020.

Kulturkaravanen har til formål at binde Nordjylland sammen gennem kulturelle aktiviteter i alle regionens kommuner. Den omfatter en bred vifte af kulturgener og involverer såvel store regionale og statslige kulturinstitutioner og aktører som lokale kunstnere og kulturskoler, biblioteker, lokalmiljøer m.v. Her får borgerne mulighed for at opleve en række kulturtilbud lokalt, som man normalt skal rejse efter.



Kulturkaravanen 2020

Med Kulturkaravanen 2020 sætter Utzon Center og Det Hem'lige Teater spot på den lokale arkitektur og de historier den kan fortælle os. Arkitektur har tiden 1700-tallet været en del af Det Kongelige Danske Kunstakademi, men har siden menneskets oprindelse været en fast del af vores liv. Arkitektur er kunst, men modsat de øvrige kunstarter, er arkitektur en *brugskunst*, som - om man vil det eller ej - er en fast del af vores alles hverdag; huset vi bor i, skolen vi går på, byrummet vi bevæger os i, byen vi lever i. Teater har som kunstart mange formål, men handler i bund og grund om at formidle fortællinger og gøre historier levende og vedkommende.

Med Kulturkaravanen 2020 vil Utzon Center og Det Hem'lige Teater sætte spot på den lokale by og udviklingen af den. Vi vil helt konkret sætte lys på de steder i den lokale by som fungerer, og de steder der ikke gør – og sammen med lokale kræfter og byens borgere vil vi sætte fokus på, hvad arkitektur betyder for hverdagen og hvordan vi kan styrke fællesskaber gennem arkitektur.

Teatret vil med både fantasi og fakta fortælle de historier, som er unik for den enkelte by. Hvad er historien bag en velkendt bygning i byen, som alle ser, men ingen reflekterer over til daglig? Hvad kan man forestille sig, der er sket på bænken under det store træ på torvet for 100 år siden, for 50 år siden, i dag eller i fremtiden?



Ved at bruge byens egne historier og rum forankres teateroplevelsen i byen – det er ikke blot et udefrakommende kulturindslag, men en oplevelse, som skaber bånd mellem borgerne og deres by på tværs af generationerne. Intentioner er at gøre borgerne mere bevidste om deres by og dens arkitektur – byen er ikke bare et sted man bor men en del af ens identitet og et sted som man fremadrettet gerne vil engagere sig i.

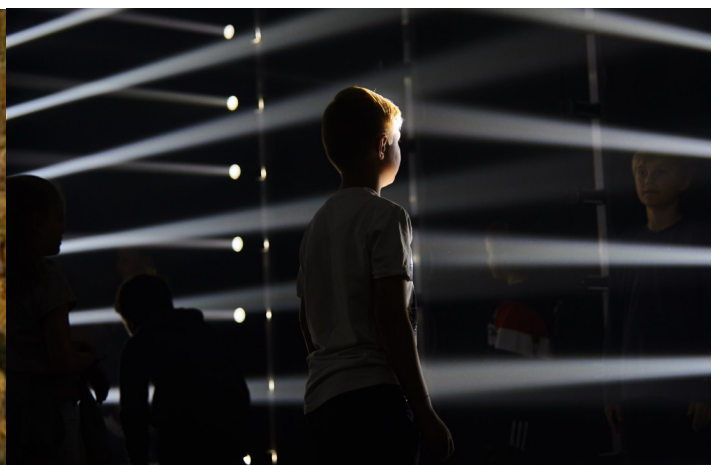
Helt konkret vil Utzon Center arbejde med de lokale skoler, herunder både elever og lærere, og Det Hem'lige Teater vil involvere de lokale borgere, egnssamlinger og lokalhistoriske foreninger. Dette arbejde vil munde ud i en oplevelsesrig byvandring, hvor elevernes lyssætning og fortællinger spiller sammen med byens historie, som Det Hem'lige Teater vil formidle gennem små performances og teaterstykker.

Byvandring er en teaterform, som Det Hem'lige Teater har udviklet gennem mange år. Konceptet er meget enkelt; byens rum danner baggrund for en teaterforestilling, der bevæger sig gennem en på forhånd bestemt rute med en guide, der også er en del af forestillingen, f.eks. en tjenestepige i renæssansens Aalborg.

Undervejs får publikum i form af små scener og fortællinger fortalt en historie, der kan tage sit udgangspunkt i en tid, en begivenhed eller nogle personer. De steder, hvor der spilles, bruges som en

del af forestillingen, f.eks. vises mordet på en nazisympatisør, præcist hvor det skete i en forestilling om besættelsen. Byvandringene til Kulturkaravanen er ikke historiske forestillinger, men skal handle både om de enkelte byers historie og identitet.

Vores arbejde vil starte med besøg på lokalhistoriske arkiver og dialog med lokale foreninger om at bo lige der, hvor de bor. Ud fra den baggrundsviden skrives en forestilling til hver by, hvor lokale foreninger, skoler eller andre organisationer inddrages i løbet af prøveforløbet i efteråret 2020.





Kulturkaravanen 2020 arbejder med at sætte spor. Det være sig i de mennesker vi rammer med karavanens workshop og oplevelser, men også at arbejdet lever videre og udvikler sig i byerne vi besøger. Derfor vil en del af Kulturkaravanen 2020 være en blivende lysinstallation i byen, valgt af byen selv.

Rammerne for Kulturkaravanen 2020

Forudsætningen for at arbejde med byernes identitet er at få involveret de mennesker, der udgør lokalmiljøet. Vi vil gerne berøre hele byen med Kulturkaravanen og vil involvere den lokale skole, herunder både elever og lærere, samt lokale foreninger.

Og hvordan gør vi så det?

- Vi vil afholde workshops med skoleelever og deres lærere – børnene lærer gennem workshops at se deres by med et arkitektonisk blik og kaste lys på byens fordele og udfordringer.
- Vi vil holde møder med lokale foreninger – egnessamlinger, lokalhistoriske foreninger, idrætsforeninger, etc. for at samle materiale til de historier der skal danne ramme om byvandringen.
- Lave en oplevelsesrig byvandring, hvor alle byens borgere er inviteret. Se byen i et nyt lys, som eleverne har sat.



Skolerne:

Hver by karavanen besøger skal udpege en skole, der vil deltage i projektet. Skolerne vil være en af de primære målgrupper og omdrejningspunktet for den arkitektoniske læring, der ligger i projektet. Målgruppen for undervisningen er 5. -6. kl. og der vil være 4 besøg af arkitekter fra Utzon Center, der vil lave workshops med eleverne. Derudover er der en workshop for de involverede lærere, så de er klædt på til at bruge den viden de får til at arbejde med andre elever og årgange og lave lignende projekter fremadrettet. Skolen får tildelt de micro:bit og diodelys der bruges i workshoppen og kan bruge dem efterfølgende i deres undervisning.



Besøg af Utzon Center

Forberedelse inden besøg af Utzon Center: Klassen ser en lille video, der fortæller om projektet og stiller den forberedende opgave. Eleverne skal registrere/kortlægge et selvvalgt område i deres by vha. udleveret materiale/registreringsark. Herefter skal de vælge 5 steder/bygninger/objekter/natur/passager, som af forskellige årsager ønskes belyst.

Utzon team bygger skalamodel af området inden besøg på skolen.

Første besøg: workshop med 2 skoleklasser: 5. –6. årgang.

Vi sætter fokus på byens rum, på kvaliteter og udfordringer og belyser dem. Helt konkret. Eleverne arbejder med Micro:bit og diodelys i en skalamodel af det byrum de i fællesskab har udvalgt.

Hvordan er lys med til at skabe stemning og harmoni i et rum? Eller drama og ubehag? Kan lys fremhæve kvaliteter som en historisk bygning, et smukt træ, en god kyssebænk eller løse udfordringer med mørke kroge, skumle passager eller trafik? Kan lys skabe rum i rum eller plads til forskellige aktiviteter?

Eleverne lærer at kode et lysforløb med Micro:bit, der sammen med forskellige dioder skaber den fortælling om byens rum, som børnene synes er vigtig.

Vi klæder en mindre gruppe af skolens lærer på til at afholder forløbet for de øvrige klasser mellem 4.-7. klasse – efter første besøg.

Andet besøg: Lys i byen rum - rammen for en forestilling.

Andet besøg arbejder vi videre med de forskellige lyssætninger eleverne har lavet. Vi udvælger gode ideer fra de forskellige forslag og sammensætter et nyt og fælles forslag til lyssætning af 5 udvalgte steder i byen. De 5 nedslag giver tilsammen en fortælling om bevægelse i byen, og danner senere scenografi for en live performance.

Eleverne arbejder i grupper med belysning af et af de 5 forskellige steder i byrummet/området. F.eks. belysningen af det smukke træ, den skumle passage eller den kedelige p-plads. Eleverne arbejder med en lille beskrivelse/kommentar/forklaring til deres lyssætning.

De ideer, tanker, fortællingerne og udfordringer, der sættes fokus på, overdrages til Det Hem'lige Teater— evt. via video opkald.

Der arrangeres et opsamlingsmøde med de lærere, der har undervist forløbet i de andre klasser. Hvordan er det gået? Hvad er udfordringerne for lærere/eleverne? Hvad kan gøres bedre?





Kulturkaravanens besøg i byen

I løbet af dagen lyssætter Utzon teamet de 5 udvalgte steder i byrummet efter den model, der er udarbejdet i fællesskab med eleverne. Det er elevernes lys-koder der afspilles i byens rum om aftenen til forestillingen/byvandringen.

Om aftenen inviteres alle byens borgere til byvandring. Lysene tændes og vi opfordrer alle til at gå med på byvandringen og opleve og sanse de 'nye' byrum. Der vil være performance i byrummet, leveret af Det Hem'lige Teater og der sættes små musikalske lydbilleder til de forskellige performances og lyssætninger i byen.

Foreninger:

De lokale foreninger er en vigtig kilde til at komme ind til byens identitet og kerne. Der ligger en enorm database af fantastiske fortællinger gemt i de lokalhistoriske foreninger og egnssamlinger, som nu får mulighed for at blive levendegjort. Det Hem'lige Teater tager udgangspunkt i de lokale historier når de skal lave deres egne performances til byvandringen og vil også invitere interesserede i selv at fortælle historier. Vi håber det vil give inspiration til formidlingen af lokalhistorien fremover, samt skabe et tæt netværk og samarbejde i byen og borgerne imellem.

Så snart de 11 byer er udpeget går Det Hem'lige Teater i gang med et større researcharbejde om hver by. Teatret kontakter relevante lokale foreninger i byerne og kommer på besøg for at få en fornemmelse af byen og dens borgere, samt inspiration til de historier som byvandringen vil fortælle. Efterfølgende vil der ligge et stort arbejde i at få iscenesat byvandringen i samarbejde med foreningerne, eleverne og Utzon Center.

Byvandring:

Byvandringen bliver skabt gennem et større samarbejde mellem de to kulturinstitutioner og de lokale. Byvandringen tænkes at vare en times tid, hvor man bliver guidet af Det Hem'lige Teaters skuespillere rundt til forskellige nedslagspunkter i byen, der indeholder både elevernes arbejde med lyssætning, udført i stor skala, og fortællinger og performances opført af både Det Hem'lige Teater og lokale. Vi vil præsentere en sanseoplevelse der tager udgangspunkt i byens fortid, nutid og fremtid.

Karavanens mission

Kulturkaravanen skal være ladet med læring, når den tager rundt i hele regionen. Vi skal efterlade nogle indtryk i de mennesker, vi møder på vores vej. Vi skal levere en smagsprøve på kunst i høj kvalitet og give et bud på, hvordan kunsten kan berige vores liv. Vi vil skabe nye kunst- og kulturbrugere, og give kulturinstitutionerne en mulighed for at nå ud til nye målgrupper og tiltrække et større publikum. Til sidst vil vi styrke vores målgruppers kompetencer til at kunne formidle deres egne kreative udfoldelser, hvad enten det er musik, sport eller billedkunst.

Kort sagt ønsker vi, at Kulturkaravanen bliver:

- en sammenlagt fortælling, som efterlader stof til eftertanke
- lærings- og identitetsskabende
- involverende i forhold til borgere – før, under og efter
- et tilbud til alle 11 nordjyske kommuner – oplagte og uoplagte steder



Tidsplan for projektet

September/Okttober/november 2019:

- Projektet præciseres
- Møde med politisk styregruppe
- Oplæg til forventningerne til kommunerne.

21. november 2019:

- Projektet præsenteres på KulturKANTens årsmøde.

Januar 2020:

- Kommunerne melder tilbage med deres valg af byer senest 31. januar 2020.

Februar 2020

- Fælles opstartsmøde med skoleledere, kulturkonsulenter og andre relevante deltagere fra alle kommuner.

Februar-juni 2020:

- De 11 byer er udpeget og en eller flere dramatikere fra Det Hem'lige Teater går i gang med research om hver by og udpeger steder, som kan være nedslagspunkter. Projektkoordinator ved Det Hem'lige Teater kontakter relevante lokale foreninger og inddrager dem
- Utzon Center laver undervisningsmateriale, research på byernes arkitektur
- Sekretariatet laver aftaler med skolerne og hjælper til med formidlingen af kontakter
- Fælles møde på Utzon Center med de lærere der skal undervise eleverne

August 2020:

- Første besøg/workshop med Utzon Center

September 2020:

- Første besøg/workshop med Utzon Center
- Andet besøg/ workshop med Utzon Center
- Utzon har fundet steder, hvor der skal sættes lys og de endelige ruter og manuskripter udarbejdes. En eller flere instruktører går i gang med at prøve på de forskellige scener sammen med teatrets spillere.

Oktober-november 2020:

- Afvikling i de 11 byer. Hver fortælling kan spilles flere gange på en aften med 30-40 min. mellemrum



Utzon



DET HEM'LIGE TEÅTER

